



Programmazione del Consiglio di Classe

Anno scolastico 2023/24

Classe 3^a Sezione M

Composizione della classe



Maschi	12
Femmine	18
Totale	30

Consiglio di classe

Docenti	
Edoardo Fiorini (coordinatore)	
Gianluca Alberti	Storia e Filosofia
Jenny Ballarini	Canto, Lab. Musica d'insieme
Alessandra Bassetti	Pianoforte
Simone Caparrucci	Percussioni
Andrea Cappelli	Storia della Musica
Davide Cavalli	Pianoforte
Donato D'Antonio	Chitarra, Lab. Musica d'insieme
Gianni Della Vittoria	Tecnologie Musicali, TAC
Damiano Drei	Trombone
Elena Fabbris	Sostegno
Stephen Richard Figoni	Chitarra
Manuel Franco	Percussioni, Lab. Musica d'insieme
Silvia Gardini	Alternativa a religione



Flavia Gramellini	Italiano
Daniele Laro	Contrabbasso
Simona Libroia	Sostegno
Massimiliano Lombini	Tromba
Lorenzo Lucchi	Pianoforte
Francesco Maitan	Religione
Oscar Marascia	Violino, Alternativa alla religione
Mariella Mastri	Storia dell'Arte
Giampiero Montalti	Violino
Tatyana Mukhambet	Violoncello
Angelica Nicolae	Matematica e informatica
Nicoletta Pagliarani	Canto
Valentina Perini	Sostegno
Claudia Pozzi	Clarinetto, Lab. Musica d'insieme
Andrea Rattini	Percussioni
Michele Rivi	Viola, Lab. Musica d'insieme
Alba Tasselli	Pianoforte
Ilaria Tramannoni	Pianoforte
Elisa Venturini	Flauto
Lucia Verdecchia	Inglese
Andrea Verga	Scienze Motorie
Rappresentanti studenti	Rappresentanti genitori
Beatrice Chiavacci	Nadine Finke
Anna Negroni	Fabio Ceccarelli



Analisi di partenza della classe

La classe rispetto allo scorso anno ha cambiato qualche elemento a causa di trasferimenti e alunni non ammessi. Il numero elevato di componenti non facilita l'unificazione del gruppo classe ma, rispetto allo scorso anno, si nota una convivenza migliore. Il comportamento sembra essere migliorato e, nonostante l'interesse e l'attenzione siano ancora molto eterogenei, la situazione generale della classe appare migliorata.

Casi particolari riferiti a singoli allievi

In classe sono presenti quattro studenti con DSA, tre con BES e uno con disabilità. Per altri si sta ancora valutando la possibilità di intervenire con dei programmi didattici personalizzati. Si segnala inoltre la presenza di un alunno con status di studente-atleta.

Obiettivi generali del processo formativo (aspetti non-cognitivi)

Rispetto delle regole	<p>Prestare attenzione alle richieste scolastiche. Essere puntuale:</p> <ul style="list-style-type: none">○ nell'ingresso in classe;○ nelle giustificazioni delle assenze e dei ritardi;○ nell'esecuzione dei compiti assegnati in classe;○ nei lavori extrascolastici;○ nella riconsegna dei compiti svolti. <p>Rispettare il Regolamento d'Istituto ed ogni disposizione emessa dal Dirigente Scolastico tramite circolare interna. Non fumare negli spazi interni ed esterni dell'edificio scolastico.</p>
Rispetto del patrimonio	<p>Rispettare gli ambienti scolastici (classe, laboratori, spazi comuni). Avere cura dell'ambiente e delle risorse naturali.</p>
Interazione con gli altri	<p>Stabilire rapporti corretti con i docenti rispettandone il ruolo. Stabilire rapporti corretti e di reciproca collaborazione con i compagni. Collaborare con apporti personali al raggiungimento degli obiettivi proposti. Partecipare in modo propositivo al dialogo educativo, intervenendo senza sovrapporsi agli interventi altrui. Porsi in relazione con gli altri in modo leale, accettando le critiche e rispettando le opinioni altrui. Analizzare e valutare i propri comportamenti sociali. Essere disponibile a rivedere le proprie strategie e le proprie modalità di relazione.</p>
Capacità di valutazione e decisione	<p>Individuare, tra gli elementi a disposizione, quelli da prendere in considerazione per operare una scelta. Ascoltare e comprendere i motivi e i criteri delle decisioni e delle scelte effettuate da altri. Motivare il proprio assenso o rifiuto. Avanzare proposte ed elaborare opinioni accettando il confronto.</p>



	<p>Porsi obiettivi realistici nella definizione di un progetto e perseguirli consapevolmente, anche discutendo i criteri di scelta.</p> <p>Ricercare, individuare, adottare strategie di lavoro e comportamenti coerenti con i criteri esplicitati.</p> <p>Essere disponibili a riconsiderare opinioni, strategie e comportamenti alla luce di prove o argomenti convincenti.</p>
Interesse verso la scuola e l'extrascuola	<p>Partecipare alla vita scolastica accogliendone le proposte e formulando richieste pertinenti.</p> <p>Soddisfare i propri interessi, utilizzando informazioni e materiali sia scolastici che extrascolastici.</p> <p>Individuare le proprie attitudini ed essere consapevole sia delle proprie possibilità che dei propri limiti rispetto ad un compito o ad una scelta da compiere.</p>

**Competenze chiave per l'apprendimento permanente
Quadro europeo di riferimento**

Il Consiglio di Classe ritiene che al termine del corso di studi l'allievo dovrà aver conseguito le seguenti competenze chiave per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione.
(Allegato alla *Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea* del 22 maggio 2018)

Competenze chiave	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
Competenza alfabetica funzionale	<p>Conoscere le tecniche di lettura e di scrittura.</p> <p>Conoscere il vocabolario, la grammatica e le funzioni del linguaggio.</p> <p>Conoscere i diversi tipi di interazione verbale, di testi letterari e non letterari, le caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua.</p>	<p>Comunicare in forma orale e scritta nelle diverse situazioni, sorvegliando e adattando la propria comunicazione in funzione della situazione.</p> <p>Distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo.</p> <p>Cercare, raccogliere ed elaborare informazioni.</p> <p>Usare ausili di vario genere.</p> <p>Formulare ed esprimere, sia oralmente che per iscritto, le argomentazioni in modo convincente ed appropriato al contesto.</p> <p>Valutare le informazioni, e servirsene.</p>	<p>Interagire con gli altri, essere disponibile al dialogo critico e costruttivo.</p> <p>Apprezzare le qualità estetiche.</p> <p>Essere consapevole dell'impatto della lingua sugli altri.</p> <p>Capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.</p>
Competenza multilinguistica	<p>Conoscere il vocabolario, la grammatica e le funzioni del linguaggio.</p>	<p>Comprendere messaggi di genere e di complessità diversi.</p> <p>Iniziare, sostenere e</p>	<p>Apprezzare la diversità culturale.</p> <p>Nutrire interesse e curiosità per le varie</p>



	<p>Conoscere i diversi tipi di interazione verbale, di testi letterari e non letterari, le caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua.</p>	<p>concludere conversazioni.</p> <p>Leggere, comprendere e produrre testi appropriati alle esigenze individuali.</p> <p>Usare adeguatamente sussidi di vario genere.</p> <p>Imparare la lingua straniera anche in modo informale nel contesto dell'apprendimento permanente.</p> <p>Raggiungere un livello di competenza nella lingua inglese fra l'A2 e il B1 del frame europeo.</p> <p>Acquisire il lessico specifico della letteratura e dell'arte nella L2.</p>	<p>lingue e per la comunicazione interculturale.</p> <p>Rispettare il profilo linguistico di ogni persona.</p> <p>Comprendere il valore delle lingue ufficiali di un Paese come quadro comune di interazione.</p>
<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p>	<p>Possedere una solida conoscenza dei numeri, delle misure e delle strutture, delle operazioni fondamentali e delle presentazioni matematiche di base.</p> <p>Conoscere i termini ed i concetti matematici.</p> <p>Conoscere i principi di base del mondo naturale, i concetti, le teorie, i principi ed i metodi scientifici fondamentali.</p> <p>Conoscere l'impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'attività umana sull'ambiente naturale.</p>	<p>Applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane, nella sfera domestica e sul lavoro.</p> <p>Usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte).</p> <p>Svolgere un ragionamento matematico, cogliere le prove matematiche e comunicare in linguaggio matematico.</p> <p>Usare i sussidi appropriati.</p> <p>Utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici, nonché dati scientifici per raggiungere</p>	<p>Nutrire interesse per le questioni etiche.</p> <p>Prestare attenzione sia alla sicurezza che alla sostenibilità ambientale.</p> <p>Considerare il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.</p>



		<p>un obiettivo o per formulare una decisione o una conclusione sulla base di dati probanti.</p> <p>Riconoscere gli aspetti essenziali dell'indagine scientifica ed essere capaci di comunicarne le conclusioni e i ragionamenti relativi.</p>	
Competenza digitale	<p>Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti.</p> <p>Conoscere i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione.</p> <p>Conoscere le opportunità, gli effetti, i limiti e i rischi delle tecnologie digitali.</p>	<p>Accedere ai servizi basati su Internet e farvi ricerche.</p> <p>Filtrare e valutare le informazioni, accertandone la validità e la pertinenza, distinguendo il reale dal virtuale.</p> <p>Utilizzare, creare, programmare e condividere contenuti digitali.</p> <p>Gestire e proteggere informazioni e identità digitali</p>	<p>Sviluppo del pensiero critico, della creatività e dell'innovazione.</p>
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<p>Conoscere i codici di comportamento e le norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi.</p> <p>Conoscere gli elementi che compongono una mente, un corpo ed uno stile di vita salutari.</p> <p>Conoscere le proprie strategie di apprendimento.</p>	<p>Comunicare costruttivamente in ambienti diversi, collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare.</p> <p>Manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi; creare fiducia e provare empatia.</p> <p>Essere resilienti e capaci di gestire l'incertezza e lo stress.</p> <p>Usare le abilità di base (lettura, scrittura, calcolo, competenze TIC) per un ulteriore apprendimento autonomo.</p> <p>Elaborare e realizzare attività, seguendo la</p>	<p>Collaborare, ascoltare le esigenze altrui, rispettare le diversità, superare i pregiudizi.</p> <p>Cercare nuove opportunità di apprendimento e sviluppo nei diversi contesti della vita.</p>



		<p>logica della progettazione.</p> <p>Apprendere e lavorare sia in modalità collaborativa che in maniera autonoma.</p> <p>Perseverare nell'apprendimento, riflettere in modo critico sugli obiettivi e le finalità dell'apprendimento.</p> <p>Gestire in modo efficace il proprio apprendimento, valutare, condividere. il proprio lavoro e cercare consigli, informazioni e sostegno, qualora sia necessario.</p>	
Competenza in materia di cittadinanza	<p>Conoscenza dei concetti e dei fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura.</p> <p>Conoscenza dei valori comuni dell'Europa, espressi nell' art. 2 del trattato dell'Unione Europea e nella Carta dei Diritti Fondamentali dell'Unione Europea.</p> <p>Conoscenza delle vicende contemporanee, nonché l'interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Conoscenza degli obiettivi, dei valori e delle politiche dei movimenti sociali e politici.</p>	<p>Impegnarsi in modo efficace con gli altri nella sfera pubblica.</p> <p>Mostrare solidarietà e interesse per risolvere i problemi che riguardano la collettività locale e la comunità allargata.</p> <p>Partecipare in modo costruttivo alle attività della collettività o del vicinato.</p> <p>Prendere decisioni a tutti i livelli, da quello locale a quello nazionale ed europeo, in particolare mediante il voto.</p> <p>Accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali che nuovi, interpretarli criticamente e interagire con essi.</p> <p>Comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.</p>	<p>Rispetto dei diritti umani.</p> <p>Disponibilità a partecipare ad un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche.</p> <p>Comprendere il sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale.</p> <p>Condurre stili di vita sostenibili.</p> <p>Promuovere una cultura di pace.</p> <p>Rispettare la privacy degli altri ed essere responsabili in campo ambientale.</p>
Competenza imprenditoriale	<p>Conoscere gli approcci di programmazione e</p>	<p>Tradurre le idee in azione</p>	<p>Avere spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza,</p>



	<p>gestione dei progetti, in relazione sia ai processi che alle risorse.</p> <p>Conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile.</p>	<p>nella sfera domestica, nella società, nel posto di lavoro.</p> <p>Attuare una gestione proattiva (che comprende la capacità di pianificazione, di organizzazione, di gestione, di leadership e di delega, di analisi, di comunicazione, di rendicontazione, di valutazione e di registrazione).</p> <p>Lavorare sia individualmente che in collaborazione all'interno di gruppi, mobilitare risorse (umane e materiali) e mantenere il ritmo dell'attività.</p> <p>Identificare i propri punti di forza e i propri punti deboli, quindi soppesare e, all'occorrenza, assumersi rischi.</p>	<p>promuovere attività, essere lungimiranti, coraggiosi e perseveranti nel raggiungimento degli obiettivi.</p> <p>Essere capaci di motivare gli altri e di valorizzare le loro idee, di provare empatia e di prendersi cura delle persone e del mondo.</p> <p>Accettare la responsabilità, applicando approcci etici in ogni momento.</p>
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</p>	<p>Conoscere le culture e le espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni.</p> <p>Conoscere i diversi modi della comunicazione delle idee: testi scritti stampati e digitali, teatro, cinema, danza, arte, design, musica, architettura e altre forme ibride.</p>	<p>Cogliere le diversità culturali.</p> <p>Riconoscere le espressioni artistiche.</p> <p>Esprimere esperienze, emozioni mediante un'ampia varietà di mezzi di comunicazione: arti visive, musica, letteratura, spettacolo.</p> <p>Correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri.</p> <p>Identificare e realizzare opportunità sociali ed economiche nel contesto dell'attività culturale.</p>	<p>Apertura e rispetto nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale.</p> <p>Disponibilità a partecipare ad esperienze culturali.</p> <p>Produrre e promuovere esperienze culturali.</p>



Strategie didattico-educative comuni (per il conseguimento delle competenze)

Il Consiglio di Classe, al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati, programma di mettere in atto diverse strategie e di avvalersi degli strumenti didattici di volta in volta ritenuti più idonei a consentire la piena attuazione del processo "insegnamento/apprendimento".

Si rinvia al "Piano per la Didattica Digitale Integrata" (punti n.5-6-7-8) allegato al PTOF.

Lezione frontale Lezione dialogata Lezione cooperativa Classe capovolta Episodi di Apprendimento Situato Lezione segmentata Metodo induttivo e deduttivo Scoperta guidata Lavori di gruppo	Lavori di gruppo Problem solving Brain storming Ascolto e/o visione di materiale audiovisivo Attività laboratoriale Attività autonoma di ricerca Attività sportive Stage Viaggi di istruzione e visite guidate
--	--

Percorsi personalizzati per alunni stranieri, provenienti da altri istituti, diversamente abili, con DSA o BES

Si rinvia al "Piano per la Didattica Digitale Integrata" (punto n.9) allegato al PTOF.

Sono stati redatti e aggiornati PDP e PEI per i singoli alunni e alunne che ne avevano bisogno.

Attrezzature e strumenti didattici

Si rinvia al "Piano per la Didattica Digitale Integrata" (punto n. 6) allegato al PTOF.

Libri di testo Riviste specializzate Biblioteca Appunti e dispense Manuali e dizionari Video Personal computer	Navigazione in internet Lavagna interattiva multimediale Monitor interattivi Libro elettronico interattivo Google Suite for Education Laboratori Palestra
--	---

Tipologie di verifica

Si rinvia al "Piano per la Didattica Digitale Integrata" (punto n. 11), allegato al PTOF.

Verifica delle conoscenze

Prove oggettive strutturate
Prove semi-strutturate
Prove costruite secondo il criterio di indagine internazionale OCSE-PISA
Verbalizzazione delle attività (orale e/o scritta)
Trattazione sintetica di argomenti significativi
Esercizi di analisi ed interpretazione
Attività di laboratorio
Colloqui orali
Agli studenti delle classi terze, quarte e quinte saranno proposte attività modello Prova Esame di Stato.

Verifica delle competenze

Osservazione sistematica su:



- partecipazione individuale al dialogo educativo
- interesse ed attenzione durante le attività

Compiti autentici in situazione (richiesta di risolvere una situazione problematica reale o simulata, utilizzando conoscenze e abilità già acquisite).

Strumenti di verifica e di valutazione

Si rinvia al "Piano per la Didattica Digitale Integrata" (punto n. 11) allegato al PTOF.

La valutazione dell'azione didattica verificherà principalmente il raggiungimento degli O.S.A. (Obiettivi specifici di apprendimento), caratterizzati per disciplina in ragione di conoscenze, abilità e competenze.

La valutazione, che avrà il compito di monitorare il percorso didattico, sarà:

- diagnostica, per scoprire eventuali insuccessi e reimpostare procedure didattiche;
- orientativa, per individuare attitudini, interessi, progressi;
- formativa, per adeguare l'azione didattica alle necessità formative degli allievi;
- dinamica, per cogliere il processo di crescita dello studente;
- sommativa, per misurare l'intero processo di apprendimento in rapporto agli obiettivi prefissati e, pertanto, ai risultati attesi.

Le verifiche saranno di diversa tipologia, per evidenziare i vari livelli di profitto, per avviare gli allievi anche alle prove dell'Esame di Stato e per consentire loro una sempre più oggettiva e consapevole valutazione dello studio personale.

I lavori svolti verranno restituiti corretti in tempi ragionevoli, in ogni caso prima dell'effettuazione della prova successiva.

La valutazione dovrà essere trasparente attraverso la comunicazione diretta dei risultati agli studenti, con la motivazione del voto attribuito e possibilmente con le indicazioni per migliorare il rendimento.

La valutazione, che esprime quantitativamente il raggiungimento degli obiettivi didattici, è determinata da almeno due verifiche per quadrimestre.

La valutazione quadrimestrale e finale, espressa con votazione decimale, sarà quantificata secondo i parametri indicati nella tabella inserita nel PTOF di Istituto, per garantire omogeneità e chiarezza di procedure.

La disciplina Religione Cattolica esprimerà la valutazione degli OSA disciplinari tramite un giudizio secondo la specifica tabella anch'essa inserita nel PTOF di Istituto.

Progetti

1. Titolo: Lettorato madrelingua inglese

Docente: Lucia Verdecchia

Competenze europee sviluppate: competenza nelle lingue comunitarie

2. Titolo: Forlì Open Music

Docente: Edoardo Fiorini

Competenze europee sviluppate: competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressioni culturali

3. Titolo: Orchestra e coro del Liceo Canova

Docente: Edoardo Fiorini



Competenze europee sviluppate: competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressioni culturali
4. Titolo: Tradizione della chitarra
Docente: Steven Figoni
Competenze europee sviluppate: competenze sociali, consapevolezza ed espressioni culturali
5. Titolo: Flute Canova Ensemble
Docente: Elisa Venturini
Competenze europee sviluppate: competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressioni culturali
6. Titolo: Masterclass di Clarinetto
Docente: Claudia Pozzi
Competenze europee sviluppate: competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressioni culturali
7. Titolo: Il Clarinetto nel liscio romagnolo
Docente: Claudia Pozzi
Competenze europee sviluppate: competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressioni culturali
8. Progetto biliardo
Docente: Brunella Conti
Competenze europee sviluppate: competenze sociali e civiche, competenze imprenditoriali

Educazione civica

Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica

– Legge 20 agosto 2019, n. 92

Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'art. 3 della Legge 20 agosto 2019

– Decreto Ministeriale n. 35, del 22 giugno 2020

Decreto nomina Cts per adozione delle Linee Guida di cui all' art. 3 della citata Legge n. 92/2019

– Decreto Ministeriale n. 1 del 12 maggio 2020

1. Titolo dell'attività: Progetto cinema

Descrizione dell'attività: visione del film "il diritto di contare"

Docente: Gianfranco Boattini

2. Titolo dell'attività: Attività di debate

Descrizione dell'attività: confronto guidato tra squadre di studenti su un argomento proposto dall'insegnante.

Docente: Flavia Gramellini

3. Titolo dell'attività: Forlibano

Descrizione dell'attività: incontro con autorità civili e militari responsabili del progetto Forlibano

Docente:

Altre attività verranno proposte durante l'anno



Proposte PCTO/Orientamento

Si rinvia al PTOF – Offerta formativa

Titolo dell'attività: Quinte Parallele
Descrizione dell'attività: Percorso di studio dei linguaggi musicali moderni finalizzato alla produzione di un concerto con professionisti del settore.
Titolo dell'attività: Cellobass
Descrizione dell'attività: Costituzione di un ensemble strumentale
Titolo dell'attività: Campus dei Licei Musicali
Descrizione dell'attività: Realizzazione di un ensemble orchestrale che riunisce studenti e studentesse da Licei Musicali di tutta Italia. (attività realizzata da un ente esterno alla scuola)
Titolo dell'attività: La voce degli studenti
Descrizione dell'attività: Progetto per la realizzazione del giornalino, della radio e del blog scolastico.
Titolo dell'attività: Cappella musicale di Ravenna
Descrizione dell'attività: Realizzazione di un ensemble orchestrale che riunisce studenti e studentesse da diverse istituzioni musicali. (attività realizzata da un ente esterno alla scuola).
Titolo dell'attività: Laboratorio di preparazione all'esperienza PCTO
Descrizione dell'attività: Conferenza organizzata da ANPAL SERVIZI
Titolo dell'attività: Il cittadino digitale: tra firma digitale e spid
Descrizione dell'attività: Conferenza organizzata dalla Camera di Commercio
Titolo dell'attività: Sospesi tra il non più e il non ancora
Descrizione dell'attività: Conferenza (a cura del Dott. Guido Caselli)
Titolo dell'attività: Invece di giudicare
Descrizione dell'attività: progetto di risoluzione pacifica dei conflitti e mediazione tra pari
Titolo dell'attività: Lezioni La passione secondo Giovanni
Descrizione dell'attività: Lezione e analisi della composizione di J.S. Bach (online 11 dicembre 2023)
Titolo dell'attività: Futurely
Descrizione dell'attività: Percorso di orientamento tramite piattaforma on-line
Titolo dell'attività: Corsi Pet e First
Descrizione dell'attività: Perfezionamento e certificazione delle competenze linguistiche
Titolo dell'attività: Flute Clarinet Choir
Descrizione dell'attività: Costituzione di un ensemble strumentale
Titolo dell'attività: Collaborazione con InArte,
Descrizione dell'attività: Realizzazione di un ensemble orchestrale che riunisce studenti e studentesse da diverse istituzioni musicali. (attività realizzata da un ente esterno alla scuola).

Viaggi di Istruzione – Uscite didattiche – Visite guidate

Viaggio di istruzione	Docenti accompagnatori	Tempi
Cremona, museo del violino	Gramellini, Marascia, Fabbris	Da definire
Viaggio di più giorni da definire		
Uscite didattiche	Docenti accompagnatori	Tempi
Partecipazione alle prove aperte del Maestro Muti presso il teatro Alighieri di Ravenna	Da definire	14 dicembre
Visite Guidate	Docenti accompagnatori	Tempi
Museo di S. Domenico	Mastri	19 ottobre



Lezione concerto al Testori	Gramellini	20 marzo
Mostra preraffaelliti	Mastri	Da definire

Attività didattiche di recupero e/o potenziamento

Da definire in itinere

Individuazione risorse esterne

- Esperto esterno per progetto Lettorato in lingua inglese.
- Esperti esterni per il progetto Quinte Parallele

Modalità di verifica *in itinere* della programmazione del CdC

Il presente documento è stato definito collegialmente e approvato all'unanimità in sede di Consiglio di Classe durante la seduta del 15/11/2023. Nelle successive convocazioni del Consiglio di Classe, si provvederà, all'occorrenza, a registrare attività, progetti dettati da fattori contingenti e che si riterrà opportuno promuovere, quindi a modificare *in itinere* le strategie educative e didattiche nel caso in cui si dovesse verificare una non aderenza con la realtà oggettiva della classe.

Il docente coordinatore

Prof. Edoardo Fiorini