



Liceo Artistico e Musicale Statale “Antonio Canova” – Forlì



### Programmazione del Consiglio di Classe

Anno scolastico 2023/2024

Classe 4 Sezione E

#### Composizione della classe

##### Scenografia

Maschi	3
Femmine	18
Totale	21

#### 1 Consiglio di classe

Docenti	
(docente coordinatrice) Imperio Carmen	
Casadei Cristian	Laboratorio di scenografia
Casadei Marco	Discipline geometriche e scenotecnica
Mezzacapo Pasquale	Scienze motorie e sportive
Patria Francesca	Matematica e Fisica
Casadei Cristian	Filosofia e Storia
Sternini Raffaella	Lingua e letteratura italiana
Imperio Carmen	Discipline progettuali scenografiche
Casadei Caterina	Sostegno
Mazzolini Luisa	Sostegno
Vallicelli Marco	Storia dell'arte
Masini Massimo	Religione
Gueneri Gianluca	Lingua e cultura inglese
Rappresentanti studenti	Rappresentanti genitori
	Erica Marchi
	//

Presiede l prof. Carmen Imperio coordinatrice del consiglio di classe.

### Analisi di partenza della classe

Il comportamento della classe 4E è in generale corretto, responsabile e rispettoso delle regole della convivenza comune e dei compiti assegnati. Si denota un atteggiamento collaborativo e sensibile ai suggerimenti forniti nella quasi totalità delle situazioni. La classe risulta ancora poco unita anche se si vedono dei miglioramenti. La classe rispetto allo scorso anno sembra essere maturata, la maggior parte degli alunni partecipa con interesse alle lezioni. Una buona parte degli alunni è attiva e interessata alle attività proposte e partecipa alla lezione. Una piccola parte dimostra ancora qualche incertezza nel metodo di studio.

### Casi particolari riferiti a singoli allievi

In classe sono presenti 5 alunni con DSA, un'alunna con BES, un'alunna con PFP(atleta di alto livello) e un alunno con PEP che necessitano di un piano didattico personalizzato, e una alunna H per la quale è stato predisposto un piano educativo individualizzato. Inoltre, quest'anno un'alunna si trova a Monaghan, St. Louis per frequentare l'intero anno scolastico all'estero.

### Obiettivi generali del processo formativo (aspetti non-cognitivi)

<b>Rispetto delle regole</b>	<p>Prestare attenzione alle richieste scolastiche.</p> <p>Essere puntuale:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ nell'ingresso in classe;</li><li>○ nelle giustificazioni delle assenze e dei ritardi;</li><li>○ nell'esecuzione dei compiti assegnati in classe;</li><li>○ nei lavori extrascolastici;</li><li>○ nella riconsegna dei compiti svolti.</li></ul> <p>Rispettare il Regolamento d'Istituto ed ogni disposizione emessa dal Dirigente Scolastico tramite circolare interna.</p> <p>Non fumare negli spazi interni ed esterni dell'edificio scolastico.</p>
<b>Rispetto del patrimonio</b>	<p>Rispettare gli ambienti scolastici (classe, laboratori, spazi comuni).</p> <p>Avere cura dell'ambiente e delle risorse naturali.</p>
<b>Interazione con gli altri</b>	<p>Stabilire rapporti corretti con i docenti rispettandone il ruolo.</p> <p>Stabilire rapporti corretti e di reciproca collaborazione con i compagni.</p> <p>Collaborare con apporti personali al raggiungimento degli obiettivi proposti.</p> <p>Partecipare in modo propositivo al dialogo educativo, intervenendo senza sovrapporsi agli interventi altrui.</p> <p>Porsi in relazione con gli altri in modo leale, accettando le critiche e rispettando le opinioni altrui.</p> <p>Analizzare e valutare i propri comportamenti sociali.</p> <p>Essere disponibile a rivedere le proprie strategie e le proprie modalità di relazione.</p>
<b>Capacità di valutazione e</b>	<p>Individuare, tra gli elementi a disposizione, quelli da prendere in</p>

<b>decisione</b>	<p>considerazione per operare una scelta.</p> <p>Ascoltare e comprendere i motivi e i criteri delle decisioni e delle scelte effettuate da altri.</p> <p>Motivare il proprio assenso o rifiuto.</p> <p>Avanzare proposte ed elaborare opinioni accettando il confronto.</p> <p>Porsi obiettivi realistici nella definizione di un progetto e perseguirli consapevolmente, anche discutendo i criteri di scelta.</p> <p>Ricerca, individuare, adottare strategie di lavoro e comportamenti coerenti con i criteri esplicitati.</p> <p>Essere disponibili a riconsiderare opinioni, strategie e comportamenti alla luce di prove o argomenti convincenti.</p>
<b>Interesse verso la scuola e l'extrascuola</b>	<p>Partecipare alla vita scolastica accogliendone le proposte e formulando richieste pertinenti.</p> <p>Soddisfare i propri interessi, utilizzando informazioni e materiali sia scolastici che extrascolastici.</p> <p>Individuare le proprie attitudini ed essere consapevole sia delle proprie possibilità che dei propri limiti rispetto ad un compito o ad una scelta da compiere.</p>

**Competenze chiave  
per l'apprendimento  
permanente  
Quadro europeo di  
riferimento**

Il Consiglio di Classe ritiene che al termine del corso di studi l'allievo dovrà aver conseguito le seguenti competenze chiave per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione.  
(Allegato alla *Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea* del 22 maggio 2018)

<b>Competenze chiave</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Atteggiamenti</b>
<b>Competenza alfabetica funzionale</b>	<p>Conoscere le tecniche di lettura e di scrittura.</p> <p>Conoscere il</p>	<p>Comunicare in forma orale e scritta nelle diverse situazioni, sorvegliando e</p>	<p>Interagire con gli altri, essere disponibile al dialogo critico e costruttivo.</p>

	<p>vocabolario, la grammatica e le funzioni del linguaggio.</p> <p>Conoscere i diversi tipi di interazione verbale, di testi letterari e non letterari, le caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua.</p>	<p>adattando la propria comunicazione in funzione della situazione.</p> <p>Distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo.</p> <p>Cercare, raccogliere ed elaborare informazioni.</p> <p>Usare ausili di vario genere.</p> <p>Formulare ed esprimere, sia oralmente che per iscritto, le argomentazioni in modo convincente ed appropriato al contesto.</p> <p>Valutare le informazioni, e servirsene.</p>	<p>Apprezzare le qualità estetiche.</p> <p>Essere consapevole dell'impatto della lingua sugli altri.</p> <p>Capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.</p>
<b>Competenza multilinguistica</b>	<p>Conoscere il vocabolario, la grammatica e le funzioni del linguaggio.</p> <p>Conoscere i diversi tipi di interazione verbale, di testi letterari e non letterari, le caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua.</p>	<p>Comprendere messaggi di genere e di complessità diversi.</p> <p>Iniziare, sostenere e concludere conversazioni.</p> <p>Leggere, comprendere e produrre testi appropriati alle esigenze individuali.</p> <p>Usare adeguatamente sussidi di vario genere.</p> <p>Imparare la lingua straniera anche in modo informale nel contesto dell'apprendimento permanente.</p> <p>Raggiungere un livello di competenza nella</p>	<p>Apprezzare la diversità culturale.</p> <p>Nutrire interesse e curiosità per le varie lingue e per la comunicazione interculturale.</p> <p>Rispettare il profilo linguistico di ogni persona.</p> <p>Comprendere il valore delle lingue ufficiali di un Paese come quadro comune di interazione.</p>

		<p>lingua inglese fra l'A2 e il B1 del frame europeo.</p> <p>Acquisire il lessico specifico della letteratura e dell'arte nella L2.</p>	
<p><b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b></p>	<p>Possedere una solida conoscenza dei numeri, delle misure e delle strutture, delle operazioni fondamentali e delle presentazioni matematiche di base.</p> <p>Conoscere i termini ed i concetti matematici.</p> <p>Conoscere i principi di base del mondo naturale, i concetti, le teorie, i principi ed i metodi scientifici fondamentali.</p> <p>Conoscere l'impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'attività umana sull'ambiente naturale.</p>	<p>Applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane, nella sfera domestica e sul lavoro.</p> <p>Usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte).</p> <p>Svolgere un ragionamento matematico, cogliere le prove matematiche e comunicare in linguaggio matematico.</p> <p>Usare i sussidi appropriati.</p> <p>Riconoscere gli aspetti essenziali dell'indagine scientifica ed essere capaci di comunicarne le conclusioni e i ragionamenti relativi.</p>	<p>Nutrire interesse per le questioni etiche.</p> <p>Prestare attenzione sia alla sicurezza che alla sostenibilità ambientale.</p> <p>Considerare il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.</p>
<p><b>Competenza digitale</b></p>	<p>Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti.</p> <p>Conoscere i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono</p>	<p>Accedere ai servizi basati su Internet e farvi ricerche.</p> <p>Filtrare e valutare le informazioni, accertandone la validità e la pertinenza, distinguendo il reale dal</p>	<p>Sviluppo del pensiero critico, della creatività e dell'innovazione.</p>

	<p>alle tecnologie digitali in evoluzione.</p> <p>Conoscere le opportunità, gli effetti, i limiti e i rischi delle tecnologie digitali.</p>	<p>virtuale.</p> <p>Utilizzare, creare, programmare e condividere contenuti digitali.</p> <p>Gestire e proteggere informazioni e identità digitali</p>	
<p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></p>	<p>Conoscere i codici di comportamento e le norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi.</p> <p>Conoscere gli elementi che compongono una mente, un corpo ed uno stile di vita salutari.</p> <p>Conoscere le proprie strategie di apprendimento.</p>	<p>Comunicare costruttivamente in ambienti diversi, collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare.</p> <p>Manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi; creare fiducia e provare empatia.</p> <p>Essere resilienti e capaci di gestire l'incertezza e lo stress.</p> <p>Usare le abilità di base (lettura, scrittura, calcolo, competenze TIC) per un ulteriore apprendimento autonomo.</p> <p>Elaborare e realizzare attività, seguendo la logica della progettazione.</p> <p>Apprendere e lavorare sia in modalità collaborativa che in maniera autonoma.</p> <p>Perseverare nell'apprendimento, riflettere in modo critico sugli obiettivi e le</p>	<p>Collaborare, ascoltare le esigenze altrui, rispettare le diversità, superare i pregiudizi.</p> <p>Cercare nuove opportunità di apprendimento e sviluppo nei diversi contesti della vita.</p>

		<p>finalità dell'apprendimento.</p> <p>Gestire in modo efficace il proprio apprendimento, valutare, condividere. il proprio lavoro e cercare consigli, informazioni e sostegno, qualora sia necessario.</p>	
<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	<p>Conoscenza dei concetti e dei fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura.</p> <p>Conoscenza dei valori comuni dell'Europa, espressi nell' art. 2 del trattato dell'Unione Europea e nella Carta dei Diritti Fondamentali dell'Unione Europea.</p> <p>Conoscenza delle vicende contemporanee, nonché l'interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Conoscenza degli obiettivi, dei valori e delle politiche dei movimenti sociali e politici.</p>	<p>Impegnarsi in modo efficace con gli altri nella sfera pubblica.</p> <p>Mostrare solidarietà e interesse per risolvere i problemi che riguardano la collettività locale e la comunità allargata.</p> <p>Partecipare in modo costruttivo alle attività della collettività o del vicinato.</p> <p>Prendere decisioni a tutti i livelli, da quello locale a quello nazionale ed europeo, in particolare mediante il voto.</p> <p>Accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali che nuovi, interpretarli criticamente e interagire con essi.</p> <p>Comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.</p>	<p>Rispetto dei diritti umani.</p> <p>Disponibilità a partecipare ad un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche.</p> <p>Comprendere il sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale.</p> <p>Condurre stili di vita sostenibili.</p> <p>Promuovere una cultura di pace.</p> <p>Rispettare la privacy degli altri ed essere responsabili in campo ambientale.</p>
<b>Competenza imprenditoriale</b>	<p>Conoscere gli approcci di programmazione e gestione dei progetti, in relazione sia ai processi che alle risorse.</p>	<p>Tradurre le idee in azione nella sfera domestica, nella società, nel posto di lavoro.</p>	<p>Avere spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza, promuovere attività, essere lungimiranti, coraggiosi e perseveranti</p>

	<p>Conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile.</p>	<p>Attuare una gestione progettuale proattiva (che comprende la capacità di pianificazione, di organizzazione, di gestione, di leadership e di delega, di analisi, di comunicazione, di rendicontazione, di valutazione e di registrazione).</p> <p>Lavorare sia individualmente che in collaborazione all'interno di gruppi e mantenere il ritmo dell'attività.</p> <p>Identificare i propri punti di forza e i propri punti deboli, quindi, all'occorrenza, assumersi rischi.</p>	<p>nel raggiungimento degli obiettivi.</p> <p>Essere capaci di motivare gli altri e di valorizzare le loro idee, di provare empatia e di prendersi cura delle persone e del mondo.</p> <p>Accettare la responsabilità.</p>
<p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</b></p>	<p>Conoscere le culture e le espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni.</p> <p>Conoscere i diversi modi della comunicazione delle idee: testi scritti stampati e digitali, teatro, cinema, danza, arte, design, musica, architettura e altre forme ibride.</p>	<p>Cogliere le diversità culturali.</p> <p>Riconoscere le espressioni artistiche.</p> <p>Esprimere esperienze, emozioni mediante un'ampia varietà di mezzi di comunicazione: arti visive, musica, letteratura, spettacolo.</p> <p>Correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri.</p>	<p>Apertura e rispetto nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale.</p> <p>Disponibilità a partecipare ad esperienze culturali.</p>



<b>conseguimento delle competenze)</b>	
<p>Il Consiglio di Classe, al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati, programma di mettere in atto diverse strategie e di avvalersi degli strumenti didattici di volta in volta ritenuti più idonei a consentire la piena attuazione del processo “insegnamento/apprendimento “.</p> <p>Si rinvia al “Piano per la Didattica Digitale Integrata” (punti n.5-6-7-8) allegato al PTOF.</p>	
<p>Lezione frontale            Lezione dialogata            Lezione cooperativa            Classe capovolta            Episodi di Apprendimento Situato            Lezione segmentata            Metodo induttivo e deduttivo            Scoperta guidata            Lavori di gruppo</p>	<p>Didattica orientativa            Lavori di gruppo            Problem solving            Brain storming            Ascolto e/o visione di materiale audiovisivo            Attività laboratoriale            Attività autonoma di ricerca            Attività sportive            Stage            Viaggi di istruzione e visite guidate</p>

<b>Percorsi personalizzati per alunni stranieri, provenienti da altri istituti, diversamente abili, con DSA o BES</b>
<p>Si rinvia al “Piano per Didattica Digitale Integrata” (punto n.9) allegato al PTOF.</p> <p>Sono stati redatti PDP e PEI per i singoli alunni e alunne che ne avevano bisogno.</p>

<b>Attrezzature e strumenti didattici</b>	
<p>Si rinvia al “Piano per da Didattica Digitale Integrata” (punto n. 6) allegato al PTOF.</p>	
<p>Libri di testo            Riviste specializzate            Biblioteca            Appunti e dispense            Manuali e dizionari            Video            Personal computer</p>	<p>Navigazione in internet            Lavagna interattiva multimediale            Monitor interattivi            Libro elettronico interattivo            Google Suite for Education            Laboratori            Palestra</p>

<b>Tipologie di verifica</b>
<p>Si rinvia al “Piano per la Didattica Digitale Integrata” (punto n. 11), allegato al PTOF.</p>
<p><b>Verifica delle conoscenze</b></p> <p>Prove oggettive strutturate            Prove semi-strutturate            Prove costruite secondo il criterio di indagine internazionale OCSE-PISA</p>

Verbalizzazione delle attività (orale e/o scritta)  
Trattazione sintetica di argomenti significativi  
Esercizi di analisi ed interpretazione  
Attività di laboratorio  
Colloqui orali  
Agli studenti delle classi terze, quarte e quinte saranno proposte attività modello Prova Esame di Stato.

### **Verifica delle competenze**

Osservazione sistematica su:

- partecipazione individuale al dialogo educativo
- interesse ed attenzione durante le attività

Compiti autentici in situazione (richiesta di risolvere una situazione problematica reale o simulata, utilizzando conoscenze e abilità già acquisite).

### **Strumenti di verifica e di valutazione**

Si rinvia al “Piano per la Didattica Digitale Integrata” (punto n. 11) allegato al PTOF.

La valutazione dell’azione didattica verificherà principalmente il raggiungimento degli O.S.A. (Obiettivi specifici di apprendimento), caratterizzati per disciplina in ragione di conoscenze, abilità e competenze.

La valutazione, che avrà il compito di monitorare il percorso didattico, sarà:

- diagnostica, per scoprire eventuali insuccessi e reimpostare procedure didattiche;
- orientativa, per individuare attitudini, interessi, progressi;
- formativa, per adeguare l’azione didattica alle necessità formative degli allievi;
- dinamica, per cogliere il processo di crescita dello studente;
- sommativa, per misurare l’intero processo di apprendimento in rapporto agli obiettivi prefissati e, pertanto, ai risultati attesi.

Le verifiche saranno di diversa tipologia, per evidenziare i vari livelli di profitto, per avviare gli allievi anche alle prove dell’Esame di Stato e per consentire loro una sempre più oggettiva e consapevole valutazione dello studio personale.

I lavori svolti verranno restituiti corretti in tempi ragionevoli, in ogni caso prima dell’effettuazione della prova successiva.

La valutazione dovrà essere trasparente attraverso la comunicazione diretta dei risultati agli studenti, con la motivazione del voto attribuito e possibilmente con le indicazioni per migliorare il rendimento.

La valutazione, che esprime quantitativamente il raggiungimento degli obiettivi didattici, è determinata da almeno due verifiche per quadrimestre.

La valutazione quadrimestrale e finale, espressa con votazione decimale, sarà quantificata secondo i parametri indicati nella tabella inserita nel PTOF di Istituto, per garantire omogeneità e chiarezza di procedure.

La disciplina Religione Cattolica esprimerà la valutazione degli OSA disciplinari tramite un giudizio secondo la specifica tabella anch’essa inserita nel PTOF di Istituto.

### **Progetti**

1. **Titolo:** Gruppo sportivo finanziato dal MIUR.

Docente: Mezzacapo

Competenze europee sviluppate:
<b>2. Titolo: Il Biliardo periodo 2 quadrimestre</b>
Docente: Pasquale Mezzacapo
<b>3. Titolo:</b>
Docente:
Competenze europee sviluppate:
<b>4. Titolo:</b>
Docente:
Competenze europee sviluppate:
<b>4. Titolo:</b>
Docente:
Competenze europee sviluppate:

### Attività inter/pluridisciplinari

<b>1. Titolo dell'attività:</b> Mostra di fine anno del liceo artistico e musicale Canova di Forlì
Descrizione dell'attività: Partecipazione alla mostra di fine anno con le altre sezioni del liceo artistico e musicale Canova
Docente: Imperio
<b>2. Titolo dell'attività:</b> Biennale dei Licei Artistici
Descrizione dell'attività: Possibile partecipazione alla Biennale dei Licei Artistici
Docente: Imperio
Competenze europee sviluppate:

### Educazione civica

Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica – Legge 20 agosto 2019, n. 92 Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'art. 3 della Legge 20 agosto 2019 – Decreto Ministeriale n. 35, del 22 giugno 2020 Decreto nomina Cts per adozione delle Linee Guida di cui all' art. 3 della citata Legge n. 92/2019 – Decreto Ministeriale n. 1 del 12 maggio 2020
<b>3. Titolo dell'attività:</b> Proiezione presso il Cinema Multisala Astoria del film "Il diritto di contare".
Descrizione dell'attività: Visione del film il 4/10/2023
Docente: Cristian Casadei (scenografia).
<b>4. 1. Teatro come strumento per abitare la contemporaneità- Percorso Speciale – Teatro Piccolo.</b>
Descrizione dell'attività spiegata nella sezione "Proposte PCTO"
Docenti: Imperio
<b>5. Titolo dell'attività:</b> LIBERTA' VA CERCANDO, CH'E' SI CARA (Dante Alighieri, Divina Commedia, Purgatorio, canto I, v.71). Il valore della libertà in Dante, Alfieri e Foscolo.
Descrizione dell'attività: Si prevede una prova di verifica per ciascun quadrimestre. Gli studenti, sulla base del materiale loro proposto, saranno sollecitati ad esprimersi in merito, argomentando, sia oralmente che per iscritto, la loro posizione.
Docente: Sternini
<b>6. Titolo dell'attività:</b> Il BLS tecniche di primo soccorso
Descrizione dell'attività: gli studenti dovranno conoscere i principi fondamentali dell'argomento

Docente: Pasquale Mezzacapo
<b>7. Titolo dell'attività:</b> I diritti umani
Descrizione dell'attività: dalla tolleranza il Voltaire e in Locke alla dichiarazione dei diritti del 1789 fino a quella dell'ONU nel '48
Docente: Cristian Casadei, storia

<b>Proposte PCTO/ORIENTAMENTO</b>
Si rinvia al PTOF – Offerta formativa
<b>1. Abbonamento al Teatro Bonci di Cesena</b> (Sezione di scenografia)
Descrizione dell'attività: abbonamento alla stagione teatrale per la visione di spettacoli teatrali, che rientra nel progetto PCTO dell'indirizzo di Scenografia.
Docente di riferimento: Imperio Carmen
<b>2. Teatro come strumento per abitare la contemporaneità- Percorso Speciale – Teatro Piccolo.</b> (Sezione di scenografia)
Descrizione dell'attività: il percorso mira a offrire un'esperienza transmediale che unisca l'arte del teatro all'analisi critica, concentrandosi sulle attuali problematiche sociali e culturali che investono le nuove generazioni, analizzandole e riflettendo sulle loro cause. Il tutto attraverso l'utilizzo del teatro e delle arti performative come strumento e punto di riferimento essenziale per gli studenti al fine di costruire la propria bussola etica ed esplorare le proprie emozioni e comportamenti in merito a tali argomenti.
Tematiche dei matinée che verranno trattate e relativi spettacoli:
1) Condizionamento educativo e violenza di genere. Spettacolo 24 novembre 2023 ore 11: Barbablù
2) I giovani ed il mondo del lavoro. Spettacolo 5 dicembre 2023 : Tu (non) sei il tuo lavoro
Incontri Interattivi Post-Spettacolo: Nei giorni successivi alla visione degli spettacoli si propongono incontri in classe anche con gli attori per esplorare ed approfondire le tematiche indagate dalla messa in scena, attraverso sessioni interattive che combinano l'arte della recitazione con attività ludiche ( “To Play”). Questo consentirà di esaminare in dettaglio gli argomenti trattati dagli studenti per sviluppare un proprio giudizio critico ed esprimere in maniera strutturata le emozioni che esso ha suscitato.
Obiettivi del Percorso: 1. Approfondire la comprensione delle tematiche sociali contemporanee attraverso il teatro e i giochi di ruolo 2. Stimolare il pensiero critico anche alla luce del loro impatto sulla società. 3. Esplorare ed esprimere emozioni, idee e punti di vista. 4. Promuovere l'empatia e un coinvolgimento attivo sia a livello personale che di gruppo-classe.
Attività Proposte: - Scrittura Collettiva; - Giochi di Ruolo; - Esercizi teatrali di autocoscienza espressiva
Docente di riferimento: Imperio Carmen
<b>3. TEATRO IN CLASSE TiC #tradizionale student* critici per un giorno.</b> Sezione di scenografia)
Descrizione dell'attività: Torna per l'undicesima edizione il percorso che accompagna i ragazzi e le ragazze delle Scuole Secondarie di Secondo Grado a teatro in collaborazione con Conad e Il Resto del Carlino. Otto spettacoli della stagione di ERT / Teatro Nazionale per altrettante classi di diversi istituti dove gli studenti e le studentesse avranno l'opportunità di misurarsi con la tecnica della recensione, restituendo ai lettori del quotidiano la loro esperienza teatrale. Lo spettacolo che gli alunni della sezione di scenografia andranno a vedere è: Marte The Real You /SPELLBOUND Mercoledì 13 dicembre '23 - recensione venerdì 15 dicembre '23 (oppure entro il 21 dicembre).
A preparare il loro sguardo alla visione sarà la redazione di Altre Velocità con un incontro preparatorio di due ore, da fissare nei giorni precedenti lo spettacolo, utile a fornire gli elementi per una visione critica attraverso il dialogo ed esercizi preparatori. Dove: L'incontro con Altre Velocità si terrà in aula in orario scolastico: incontro di 2h (data e orario da concordare con l'insegnante di riferimento, giorni prima dello spettacolo).
L'obiettivo è l'avvicinamento alle arti sceniche per comprenderne i linguaggi, i temi e le domande che interrogano il/la giovane spettatore/trice.
Il giorno successivo allo spettacolo (o in accordo con la segreteria del Teatro), gli studenti e le studentesse

insieme all'insegnante di riferimento, scriveranno la recensione che dovrà essere inviata entro e non oltre le ore 15 dello stesso giorno, affinché la redazione del giornale possa pubblicarla il giorno successivo. L'esperienza di Teatro in classe culmina con il termine della stagione quando una giuria di esperti premierà le migliori tre recensioni pubblicate durante la stagione teatrale su Il Resto del Carlino.

Docente di riferimento: Imperio Carmen

**4: Prove dell'opera lirica" L'italiana ad Algeri" al teatro di Ravenna.** Data prevista: 29/02

Descrizione dell'attività: Gli alunni potranno partecipare alle prove generali dell'opera di Gioacchino Rossini.

**5. Laboratorio sul trucco teatrale**

Descrizione dell'attività: Esperienza con esperti del settore del trucco di scena.

Docente: prof. Casadei Cristian

**6. Attività di esercitazione** con la modella della scuola sul trucco e sul costume di scena.

**7. Laboratorio di preparazione all'esperienza PCTO ANPAL SERVIZI** Studenti classi 3<sup>^</sup> 4<sup>^</sup> 2 ore in presenza in aula magna

**8. T.R.O. Stesura Curriculum e lettera di autocandidatura** ARL 2 ORE Studenti classi 4<sup>^</sup> 5<sup>^</sup> max. N. 3 incontri

**9. T.R.O. I canali per la ricerca del lavoro e la ricerca del lavoro online** ARL 2 ORE Studenti classi 4<sup>^</sup> 5<sup>^</sup> max N.3 incontri in presenza

**10. Il cittadino digitale: tra firma digitale e spid** CAMERA DI COMMERCIO 1 ORA Studenti classi 3<sup>^</sup> 4<sup>^</sup> 5<sup>^</sup> 2 classi per volta.

**11. Sospesi tra il non più e il non ancora** (a cura del Dott. Guido Caselli) Studenti classi 3<sup>^</sup> 4<sup>^</sup> 5<sup>^</sup> 1 ORA In presenza Aula Magna

**12. Incontri online del 12/12 e 13/12 dalle 16:00 alle 17:30** attivati da ASSORIENTA per informazioni su CARRIERE IN DIVISA e UNIVERSITÀ per il triennio.

**13. Per le Classi 4<sup>^</sup>A,B,C,D,E,M n.141 studenti UNIBO PNRR** Da definire il calendario corsi per un totale di 15 ORE

**Viaggi di Istruzione – Uscite didattiche –  
Visite guidate**

<b>Viaggio di istruzione</b>	<b>Docenti accompagnato ri</b>
Viaggio d'istruzione a Roma di 4 giorni.	Vallicelli,
Visita alla città di Firenze e alla Fondazione Zeffirelli	Imperio, C. Casadei, Casadei M.

<b>Uscite didattiche</b>	<b>Docenti accompagnatori</b>
Visita al teatro Fabbri di Forlì	Imperio
<b>Visite Guidate</b>	<b>Docenti accompagnatori</b>
Sezione di scenografia Collegata al progetto PCTO <b>Teatro come strumento per abitare la contemporaneità- Percorso Speciale – Teatro Piccolo</b> , ci sarà la possibilità di vedere da vicino gli elementi di scena, i costumi e le tecniche di allestimenti, con la possibilità di dialogare con gli artisti della compagnia.	Imperio, Casadei C., Casadei M.
Mostra Preraffaelliti al Museo di San Domenico?	

#### **Attività didattiche di recupero e/o potenziamento**

Attività di potenziamento della lingua italiana e sportelli di recupero in varie discipline che verranno attivati dai docenti nel corso dell'anno.

#### **Individuazione risorse esterne**

#### **Modalità di verifica *in itinere* della programmazione del CdC**

Il presente documento è stato definito collegialmente e approvato all'unanimità in sede di Consiglio di Classe durante la seduta del 15/11/2023. Nelle successive convocazioni del Consiglio di Classe, si provvederà, all'occorrenza, a registrare attività, progetti dettati da fattori contingenti e che si riterrà opportuno promuovere, quindi a modificare *in itinere* le strategie educative e didattiche nel caso in cui si dovesse verificare una non aderenza con la realtà oggettiva della classe.

La docente coordinatrice

Prof.ssa Carmen Imperio