



Liceo Artistico e Musicale Statale “Antonio Canova” – Forlì

**Programmazione del Consiglio di Classe**

**Anno scolastico 2023/2024**

**Classe V Sezione D**

**Composizione della classe**

**Audiovisivo Multimediale**

1

Maschi	5
Femmine	11
Totale	16

**Scenografia**

Maschi	2
Femmine	8
Totale	10

2 **Consiglio di classe**

<b>Docenti</b>	
(docente coordinatore) Vallicelli Marco	
Casadei Cristian	Laboratorio di scenografia
Casadei Marco	Discipline geometriche e scenotecnica
Conti Brunella	Scienze motorie e sportive
Guerra Federica	Matematica e Fisica
Casadei Cristian	Filosofia e Storia
Gardini Silvia	Lingua e letteratura italiana
Imperio Carmen	Discipline progettuali scenografiche
Labricciosa Simone	Laboratorio audiovisivo multimediale
Imolesi Jessica	Sostegno
Pollarini Nicolò	Progettazione audiovisiva multimediale
Masini Massimo	Religione
Piccinini Alessandra	Lingua e cultura inglese
Marascia Omar	Sostegno
Vallicelli Marco	Storia dell'arte
<b>Rappresentanti studenti</b>	<b>Rappresentanti genitori</b>

Gamberini Michele	Foschi Furio (padre di Foschi Nadia)
Perugini Agnese	Mancini Silvia (madre “ “ )

### Analisi di partenza della classe

La classe appare coesa dal punto vista relazionale e generalmente interessata all'attività didattica, seppure piuttosto eterogenea per abilità e competenze. È infatti presente un gruppo che ha consolidato un efficace metodo di studio e raggiunge risultati molto positivi; un gruppo che presenta un metodo di studio sufficientemente produttivo; infine, alcuni alunni organizzano il loro lavoro in modo dispersivo e superficiale, anche per via di una frequenza scolastica intermittente.

### Casi particolari riferiti a singoli allievi

All'inizio di questo a.s. si è trasferita nella classe un'alunna proveniente dal Liceo Artistico di Ravenna e frequenta l'indirizzo multimediale. Sono inoltre presenti due alunni seguiti dalle insegnanti di sostegno (uno dei quali segue una programmazione differenziata, l'altro per obiettivi minimi), due alunne per le quali verrà predisposto un piano BES e quattro alunni con DSA.

### Obiettivi generali del processo formativo (aspetti non-cognitivi)

<b>Rispetto delle regole</b>	<p>Prestare attenzione alle richieste scolastiche.</p> <p>Essere puntuale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ nell'ingresso in classe;</li> <li>○ nelle giustificazioni delle assenze e dei ritardi;</li> <li>○ nell'esecuzione dei compiti assegnati in classe;</li> <li>○ nei lavori extrascolastici;</li> <li>○ nella riconsegna dei compiti svolti.</li> </ul> <p>Rispettare il Regolamento d'Istituto ed ogni disposizione emessa dal Dirigente Scolastico tramite circolare interna.</p> <p>Non fumare negli spazi interni ed esterni dell'edificio scolastico.</p>
<b>Rispetto del patrimonio</b>	<p>Rispettare gli ambienti scolastici (classe, laboratori, spazi comuni).</p> <p>Avere cura dell'ambiente e delle risorse naturali.</p>
<b>Interazione con gli altri</b>	<p>Stabilire rapporti corretti con i docenti rispettandone il ruolo.</p> <p>Stabilire rapporti corretti e di reciproca collaborazione con i compagni.</p> <p>Collaborare con apporti personali al raggiungimento degli obiettivi proposti.</p> <p>Partecipare in modo propositivo al dialogo educativo, intervenendo senza sovrapporsi agli interventi altrui.</p> <p>Porsi in relazione con gli altri in modo leale, accettando le critiche e rispettando le opinioni altrui.</p> <p>Analizzare e valutare i propri comportamenti sociali.</p>

	Essere disponibile a rivedere le proprie strategie e le proprie modalità di relazione.
<b>Capacità di valutazione e decisione</b>	<p>Individuare, tra gli elementi a disposizione, quelli da prendere in considerazione per operare una scelta.</p> <p>Ascoltare e comprendere i motivi e i criteri delle decisioni e delle scelte effettuate da altri.</p> <p>Motivare il proprio assenso o rifiuto.</p> <p>Avanzare proposte ed elaborare opinioni accettando il confronto.</p> <p>Porsi obiettivi realistici nella definizione di un progetto e perseguirli consapevolmente, anche discutendo i criteri di scelta.</p> <p>Ricerca, individuare, adottare strategie di lavoro e comportamenti coerenti con i criteri esplicitati.</p> <p>Essere disponibili a riconsiderare opinioni, strategie e comportamenti alla luce di prove o argomenti convincenti.</p>
<b>Interesse verso la scuola e l'extrascuola</b>	<p>Partecipare alla vita scolastica accogliendone le proposte e formulando richieste pertinenti.</p> <p>Soddisfare i propri interessi, utilizzando informazioni e materiali sia scolastici che extrascolastici.</p> <p>Individuare le proprie attitudini ed essere consapevole sia delle proprie possibilità che dei propri limiti rispetto ad un compito o ad una scelta da compiere.</p>

**Competenze chiave per l'apprendimento permanente**  
**Quadro europeo di riferimento**

Il Consiglio di Classe ritiene che al termine del corso di studi l'allievo dovrà aver conseguito le seguenti competenze chiave per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione.  
 (Allegato alla *Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea* del 22 maggio 2018)

<b>Competenze chiave</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<b>Competenza alfabetica funzionale</b>	<p>Conoscere le tecniche di lettura e di scrittura.</p> <p>Conoscere il vocabolario, la grammatica e le funzioni del linguaggio.</p> <p>Conoscere i diversi tipi di</p>	<p>Comunicare in forma orale e scritta nelle diverse situazioni, sorvegliando e adattando la propria comunicazione in funzione della situazione.</p> <p>Distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo.</p>

	<p>interazione verbale, di testi letterari e non letterari, le caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua.</p>	<p>Cercare, raccogliere ed elaborare informazioni.</p> <p>Usare ausili di vario genere.</p> <p>Formulare ed esprimere, sia oralmente che per iscritto, le argomentazioni in modo convincente ed appropriato al contesto.</p> <p>Valutare le informazioni, e servirsene.</p>
<b>Competenza multilinguistica</b>	<p>Conoscere il vocabolario, la grammatica e le funzioni del linguaggio.</p> <p>Conoscere i diversi tipi di interazione verbale, di testi letterari e non letterari, le caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua.</p>	<p>Comprendere messaggi di genere e di complessità diversi.</p> <p>Iniziare, sostenere e concludere conversazioni.</p> <p>Leggere, comprendere e produrre testi appropriati alle esigenze individuali.</p> <p>Usare adeguatamente sussidi di vario genere.</p> <p>Imparare la lingua straniera anche in modo informale nel contesto dell'apprendimento permanente.</p> <p>Raggiungere un livello di competenza nella lingua inglese fra l'A2 e il B1 del frame europeo.</p> <p>Acquisire il lessico specifico della letteratura e dell'arte nella L2.</p>
<b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b>	<p>Possedere una solida conoscenza dei numeri, delle misure e delle strutture, delle operazioni fondamentali e delle presentazioni matematiche di base.</p>	<p>Applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane, nella sfera domestica e sul lavoro.</p>

	<p>Conoscere i termini ed i concetti matematici.</p> <p>Conoscere i principi di base del mondo naturale, i concetti, le teorie, i principi ed i metodi scientifici fondamentali.</p> <p>Conoscere l'impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'attività umana sull'ambiente naturale.</p>	<p>Usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte).</p> <p>Svolgere un ragionamento matematico, cogliere le prove matematiche e comunicare in linguaggio matematico.</p> <p>Usare i sussidi appropriati.</p> <p>Utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici, nonché dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una decisione o una conclusione sulla base di dati probanti.</p> <p>Riconoscere gli aspetti essenziali dell'indagine scientifica ed essere capaci di comunicarne le conclusioni e i ragionamenti relativi.</p>
<b>Competenza digitale</b>	<p>Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti.</p> <p>Conoscere i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione.</p> <p>Conoscere le opportunità, gli effetti, i limiti e i rischi delle tecnologie digitali.</p>	<p>Accedere ai servizi basati su Internet e farvi ricerche.</p> <p>Filtrare e valutare le informazioni, accertandone la validità e la pertinenza, distinguendo il reale dal virtuale.</p> <p>Utilizzare, creare, programmare e condividere contenuti digitali.</p> <p>Gestire e proteggere informazioni e identità digitali</p>
<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>	<p>Conoscere i codici di comportamento e le norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi.</p>	<p>Comunicare costruttivamente in ambienti diversi, collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare.</p> <p>Manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista</p>

	<p>Conoscere gli elementi che compongono una mente, un corpo ed uno stile di vita salutari.</p> <p>Conoscere le proprie strategie di apprendimento.</p>	<p>diversi; creare fiducia e provare empatia.</p> <p>Essere resilienti e capaci di gestire l'incertezza e lo stress.</p> <p>Usare le abilità di base (lettura, scrittura, calcolo, competenze TIC) per un ulteriore apprendimento autonomo.</p> <p>Elaborare e realizzare attività, seguendo la logica della progettazione.</p> <p>Apprendere e lavorare sia in modalità collaborativa che in maniera autonoma.</p> <p>Perseverare nell'apprendimento, riflettere in modo critico sugli obiettivi e le finalità dell'apprendimento.</p> <p>Gestire in modo efficace il proprio apprendimento, valutare, condividere. il proprio lavoro e cercare consigli, informazioni e sostegno, qualora sia necessario.</p>
<p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p>	<p>Conoscenza dei concetti e dei fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura.</p> <p>Conoscenza dei valori comuni dell'Europa, espressi nell' art. 2 del trattato dell'Unione Europea e nella Carta dei Diritti Fondamentali dell'Unione Europea.</p> <p>Conoscenza delle vicende contemporanee, nonché</p>	<p>Impegnarsi in modo efficace con gli altri nella sfera pubblica.</p> <p>Mostrare solidarietà e interesse per risolvere i problemi che riguardano la collettività locale e la comunità allargata.</p> <p>Partecipare in modo costruttivo alle attività della collettività o del vicinato.</p> <p>Prendere decisioni a tutti i livelli, da quello locale a quello nazionale ed europeo, in</p>

	<p>l'interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Conoscenza degli obiettivi, dei valori e delle politiche dei movimenti sociali e politici.</p>	<p>particolare mediante il voto.</p> <p>Accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali che nuovi, interpretarli criticamente e interagire con essi.</p> <p>Comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.</p>
<b>Competenza imprenditoriale</b>	<p>Conoscere gli approcci di programmazione e gestione dei progetti, in relazione sia ai processi che alle risorse.</p> <p>Conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile.</p>	<p>Tradurre le idee in azione nella sfera domestica, nella società, nel posto di lavoro.</p> <p>Attuare una gestione progettuale proattiva (che comprende la capacità di pianificazione, di organizzazione, di gestione, di leadership e di delega, di analisi, di comunicazione, di rendicontazione, di valutazione e di registrazione).</p> <p>Lavorare sia individualmente che in collaborazione all'interno di gruppi, mobilitare risorse (umane e materiali) e mantenere il ritmo dell'attività.</p> <p>Identificare i propri punti di forza e i propri punti deboli, quindi soppesare e, all'occorrenza, assumersi rischi.</p>
<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</b>	<p>Conoscere le culture e le espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni.</p> <p>Conoscere i diversi modi della comunicazione delle idee: testi scritti stampati e digitali, teatro, cinema, danza, arte, design,</p>	<p>Cogliere le diversità culturali.</p> <p>Riconoscere le espressioni artistiche.</p> <p>Esprimere esperienze, emozioni mediante un'ampia varietà di mezzi di comunicazione: arti visive, musica, letteratura, spettacolo.</p>

	musica, architettura e altre forme ibride.	Correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri.  Identificare e realizzare opportunità sociali ed economiche nel contesto dell'attività culturale.
--	--	--

<b>Strategie didattico-educative comuni (per il conseguimento delle competenze)</b>
---

Il Consiglio di Classe, al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati, programma di mettere in atto diverse strategie e di avvalersi degli strumenti didattici di volta in volta ritenuti più idonei a consentire la piena attuazione del processo "insegnamento/apprendimento".  
Si rinvia al "Piano per la Didattica Digitale Integrata" (punti n.5-6-7-8) allegato al PTOF.

<p>Lezione frontale Lezione dialogata Lezione cooperativa Classe capovolta Episodi di Apprendimento Situato Lezione segmentata Metodo induttivo e deduttivo Scoperta guidata Lavori di gruppo</p>	<p>Lavori di gruppo Problem solving Brain storming Ascolto e/o visione di materiale audiovisivo Attività laboratoriale Attività autonoma di ricerca Attività sportive Stage Viaggi di istruzione e visite guidate</p>
---	---

<b>Percorsi personalizzati per alunni stranieri, provenienti da altri istituti, diversamente abili, con DSA o BES</b>
---

Si rinvia al "Piano per la Didattica Digitale Integrata" (punto n.9) allegato al PTOF.

Sono presenti due alunni diversamente abili seguiti dalle insegnanti di sostegno per i quali verrà redatto un apposito PEI. Sono presenti quattro alunni con DSA per i quali verrà redatto relativo PDP. Due alunne presentano situazioni di carenze dal punto di vista socioeconomico e particolari condizioni di disagio psicologico certificate dall'ASL per le quali si redigerà un PDP-BES. Vi sono infine tre alunne a rischio di disagio psicologico per le quali il C.d.C. si riserverà di redigere opportuno PDP-BES qualora se ne manifesti la necessità.

### Attrezzature e strumenti didattici

Si rinvia al “Piano per la Didattica Digitale Integrata” (punto n. 6) allegato al PTOF.

Libri di testo Riviste specializzate Biblioteca Appunti e dispense Manuali e dizionari Video Personal computer	Navigazione in internet Lavagna interattiva multimediale Monitor interattivi Libro elettronico interattivo Google Suite for Education Laboratori Palestra
--	---

### Tipologie di verifica

Si rinvia al “Piano per la Didattica Digitale Integrata” (punto n. 11), allegato al PTOF.

#### Verifica delle conoscenze

Prove oggettive strutturate  
Prove semi-strutturate  
Prove costruite secondo il criterio di indagine internazionale OCSE-PISA  
Verbalizzazione delle attività (orale e/o scritta)  
Trattazione sintetica di argomenti significativi  
Esercizi di analisi ed interpretazione  
Attività di laboratorio  
Colloqui orali  
Agli studenti delle classi terze, quarte e quinte saranno proposte attività modello Prova Esame di Stato.

#### Verifica delle competenze

Osservazione sistematica su:

- partecipazione individuale al dialogo educativo
- interesse ed attenzione durante le attività

Compiti autentici in situazione (richiesta di risolvere una situazione problematica reale o simulata, utilizzando conoscenze e abilità già acquisite).

### Strumenti di verifica e di valutazione

Si rinvia al “Piano per la Didattica Digitale Integrata” (punto n. 11) allegato al PTOF.

La valutazione dell'azione didattica verificherà principalmente il raggiungimento degli O.S.A. (Obiettivi specifici di apprendimento), caratterizzati per disciplina in ragione di conoscenze, abilità e competenze.

La valutazione, che avrà il compito di monitorare il percorso didattico, sarà:

- diagnostica, per scoprire eventuali insuccessi e reimpostare procedure didattiche;
- orientativa, per individuare attitudini, interessi, progressi;
- formativa, per adeguare l'azione didattica alle necessità formative degli allievi;
- dinamica, per cogliere il processo di crescita dello studente;
- sommativa, per misurare l'intero processo di apprendimento in rapporto agli obiettivi prefissati e, pertanto, ai risultati attesi.

Le verifiche saranno di diversa tipologia, per evidenziare i vari livelli di profitto, per avviare gli allievi anche

alle prove dell'Esame di Stato e per consentire loro una sempre più oggettiva e consapevole valutazione dello studio personale.

I lavori svolti verranno restituiti corretti in tempi ragionevoli, in ogni caso prima dell'effettuazione della prova successiva.

La valutazione dovrà essere trasparente attraverso la comunicazione diretta dei risultati agli studenti, con la motivazione del voto attribuito e possibilmente con le indicazioni per migliorare il rendimento.

La valutazione, che esprime quantitativamente il raggiungimento degli obiettivi didattici, è determinata da almeno due verifiche per quadrimestre.

La valutazione quadrimestrale e finale, espressa con votazione decimale, sarà quantificata secondo i parametri indicati nella tabella inserita nel PTOF di Istituto, per garantire omogeneità e chiarezza di procedure.

La disciplina Religione Cattolica esprimerà la valutazione degli OSA disciplinari tramite un giudizio secondo la specifica tabella anch'essa inserita nel PTOF di Istituto.

## Progetti

### **sport a scuola**

Docente: Conti Brunella

Competenze europee sviluppate: la vera ricompensa è l'apprendimento stesso e la sua capacità di condurci ad imparare qualcosa di nuovo, grazie alle nostre curiosità e capacità. È la crescita dell'autostima. Di fronte ad un problema, non è tanto importante dare solo delle formule o schemi risolutivi, quanto insegnare un metodo che permetta un approccio cosciente ed efficace al quesito e dia la possibilità di analisi e valutazione dell'eventuale errore compiuto. "problem solving".

Titolo dall'attività: TREKKING URBANO: LA FORLÌ EBRAICA (Una storia tra integrazione e Shoah) proposta Mause

Descrizione dell'attività: alla scoperta della Forlì ebraica guidati dal Prof. Maurizio Gioiello

Docente responsabile: Conti Brunella

Titolo dall'attività: EDUCAZIONE ALLA LEGALITA' E ALLA CITTADINANZA ATTIVA ( proposta Mause)

Descrizione dell'attività: guida in stato di ebbrezza e uso di sostanze alcoliche/stupefacenti

Docente responsabile: Conti Brunella

Titolo dall'attività: Progetto Yoga: " Il corpo e la mente" con esperta esterna Dott.ssa Serena Fagnocchi

Docente responsabile: Conti Brunella

Titolo: Il Doping con esperto esterno

### **6. Lettorato con insegnante madrelingua inglese**

Docente: Alessandra Piccinini

Competenze europee sviluppate: Comunicazione in lingua straniera

## Attività inter/pluridisciplinari

**Titolo dell'attività:** Mostra di fine anno del liceo artistico e musicale Canova di Forlì

**Descrizione dell'attività:** Partecipazione alla mostra di fine anno con le altre sezioni del liceo artistico e

musicale Canova
Docente: Imperio
<b>Titolo dell'attività:</b> Biennale dei Licei Artistici
Descrizione dell'attività: Possibile partecipazione alla Biennale dei Licei Artistici
Docente: Imperio
Competenze europee sviluppate:

<b>Educazione civica</b>
Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica – Legge 20 agosto 2019, n. 92 Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'art. 3 della Legge 20 agosto 2019 – Decreto Ministeriale n. 35, del 22 giugno 2020 Decreto nomina Cts per adozione delle Linee Guida di cui all' art. 3 della citata Legge n. 92/2019 – Decreto Ministeriale n. 1 del 12 maggio 2020
<b>1) Titolo dell'attività:</b> Proiezione presso il Cinema Multisala Astoria del film "Il diritto di contare".
Descrizione dell'attività: Visione del film il 4/10/2023
Docente accompagnatore: ?
<b>2) Teatro come strumento per abitare la contemporaneità- Percorso Speciale – Teatro Piccolo.</b>
Descrizione dell'attività spiegata nella sezione “Proposte PCTO”
Docente: Imperio

<b>Proposte PCTO / ORIENTAMENTO</b>
Si rinvia al PTOF – Offerta formativa
Descrizione dell'attività: il percorso mira a offrire un'esperienza transmediale che unisca l'arte del teatro all'analisi critica, concentrandosi sulle attuali problematiche sociali e culturali che investono le nuove generazioni, analizzandole e riflettendo sulle loro cause. Il tutto attraverso l'utilizzo del teatro e delle arti performative come strumento e punto di riferimento essenziale per gli studenti al fine di costruire la propria bussola etica ed esplorare le proprie emozioni e comportamenti in merito a tali argomenti.
Tematiche dei matinée che verranno trattate e relativi spettacoli:
1) Condizionamento educativo e violenza di genere. Spettacolo <b>24 novembre 2023</b> ore 11: Barbablù
2) I giovani ed il mondo del lavoro. Spettacolo <b>5 dicembre 2023</b> : Tu (non) sei il tuo lavoro
Incontri Interattivi Post-Spettacolo: Nei giorni successivi alla visione degli spettacoli si propongono incontri in classe anche con gli attori per esplorare ed approfondire le tematiche indagate dalla messa in scena, attraverso sessioni interattive che combinano l'arte della recitazione con attività ludiche ( “To Play”). Questo consentirà di esaminare in dettaglio gli argomenti trattati dagli studenti per sviluppare un proprio giudizio critico ed esprimere in maniera strutturata le emozioni che esso ha suscitato.
Obiettivi del Percorso: 1. Approfondire la comprensione delle tematiche sociali contemporanee attraverso il teatro e i giochi di ruolo 2. Stimolare il pensiero critico anche alla luce del loro impatto sulla società. 3.

Esplorare ed esprimere emozioni, idee e punti di vista. 4. Promuovere l'empatia e un coinvolgimento attivo sia a livello personale che di gruppo-classe.
Attività Proposte: - Scrittura Collettiva; - Giochi di Ruolo; - Esercizi teatrali di autocoscienza espressiva
<b>Prove dell'opera lirica" L'italiana ad Algeri" al teatro di Ravenna. Data prevista: 29/02</b>
Descrizione dell'attività: Gli alunni potranno partecipare alle prove generali dell'opera di Gioacchino Rossini.
Docente di riferimento: Prof.ssa Imperio Carmen
<b>Laboratorio sul trucco teatrale</b>
Descrizione dell'attività: Esperienza con esperti del settore del trucco di scena.
Docente: prof. Casadei Cristian
<b>Attività di esercitazione</b> con la modella della scuola sul trucco e sul costume di scena.

<b>Viaggi di Istruzione – Uscite didattiche – Visite guidate</b>	
<b>Viaggio di istruzione</b>	<b>Docenti accompagnatori</b>
Vienna (11-16 dicembre 2023)	Vallicelli,
Visita alla città di Firenze e alla Fondazione Zeffirelli	Imperio, Casadei C., Casadei M.
<b>Uscite didattiche</b>	<b>Docenti accompagnatori</b>
Parma-Mamiano di Traversetolo Mostre su Degas e Boccioni (7 dicembre 2023)	Vallicelli-Imolesi
Visita al laboratorio di Rinaldo Rinaldi	Imperio, Casadei C., Casadei M.
<Ciò che resta dei poeti>, spettacolo-conferenza del Diego Fabbri: 10 febbraio 2024;	prof.ssa Gardini
<b>Visite Guidate</b>	<b>Docenti accompagnatori</b>
Visita al teatro Fabbri di Forlì	Imperio, Casadei C., Casadei M.
Collegata al progetto PCTO <b>Teatro come strumento per abitare la contemporaneità- Percorso Speciale – Teatro Piccolo</b> , ci sarà la possibilità di vedere da vicino gli elementi di scena, i costumi e le tecniche di allestimenti, con la possibilità di dialogare con gli artisti della compagnia.	Imperio, Casadei C., Casadei M.
Visita alla <b>Mostra sulle marionette sull'Avanguardia</b> con opere di Picasso, Paul Klee e Depero a Palazzo Magnani di Reggio Emilia	Imperio, Casadei C. ? e Vallicelli?

**Attività didattiche di recupero e/o potenziamento**

**Individuazione risorse esterne**

**Modalità di verifica *in itinere* della programmazione del CdC**

Il presente documento è stato definito collegialmente e approvato all'unanimità in sede di Consiglio di Classe durante la seduta del 14/11/2023. Nelle successive convocazioni del Consiglio di Classe, si provvederà, all'occorrenza, a registrare attività, progetti dettati da fattori contingenti e che si riterrà opportuno promuovere, quindi a modificare *in itinere* le strategie educative e didattiche nel caso in cui si dovesse verificare una non aderenza con la realtà oggettiva della classe.

Il docente coordinatore

*Marco Vallicelli*