

ARTE E RINASCITA

Scuola aperta al territorio

da mercoledì 5 giugno a venerdì 13 giugno 2024

dalle 8 alle 14

Finissage venerdì 13 giugno alle ore 11

LICEO ARTISTICO E MUSICALE Antonio Canova

Viale Salinatore 17 Forlì

La scuola si apre al pubblico e alle famiglie, diventando luogo espositivo dei lavori prodotti durante tutto l'anno da tutte le sezioni. Ripetere l'esperienza sperimentata l'anno scorso a seguito del disastro idrogeologico significa, da parte della scuola, confermare il suo essere punto di riferimento, luogo di incontro accogliente e aperto.

Le opere e le performance, dal titolo collettivo ARTE E RINASCITA, partono dal progetto ispirato alla mostra ospitata dai Musei di San Domenico PRERAFFAELLITI. RINASCIMENTO MODERNO e costituiscono un evento collaterale alla mostra stessa, così come lo spettacolo teatrale ISPIRAZIONI che si terrà alla Fabbrica delle candele il 5 giugno alle ore 19:30.

Venerdì 13 giugno avrà luogo il finissage con performance artistica e musicale alle ore 11.

Grazie alla partecipazione di tutti il Liceo Artistico e Musicale in sintonia con il territorio, con le Istituzioni e con la Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì, si propone ancora una volta all'attenzione della città di Forlì, perseguendo la propria vocazione creativa, culturale e di cura e gestione pacifica dei conflitti.

Nel trecento italiano vengono gettate le basi della modernità attraverso un rinnovamento linguistico, stilistico ed etico. Il ritorno alla grande tradizione umanistica pre-Raffaello, il ritorno alle origini per recuperare un'arte più spontanea e ispirata alla natura e il rifiuto delle convenzioni e degli impersonali accademismi è stata poi la strada percorsa tutto l'arco della contemporaneità.

Ripercorrere il cammino e l'esperienza dei Preraffaelliti alla scoperta di un'umanità più poetica, di un'epoca, quella di Giotto e Dante, portatrice di valori con i quali continuare a dialogare, di un mondo in cui la natura e l'ingegno umano rappresentano un patrimonio, significa recuperare il passato, l'importanza del valore estetico naturale in contrapposizione alla bellezza ideale e della creatività individuale in contrasto con l'omologazione della società industriale. Nello stesso tempo è la ricerca di un rinnovamento nel futuro per vincere le conseguenze negative dell'industrializzazione sull'arte e sui rapporti umani, che il movimento si prefigurava osservando i mutamenti sociali e culturali in atto.

Il recupero della dimensione naturale e umana di un'arte "primitiva" e nel contempo colta, ispirata a Dante e agli stilnovisti, è stato lo scopo principale dei preraffaelliti inglesi (John Everett Millais, William Holman Hunt, Dante Gabriel Rossetti, Edward Coley Burne-Jones) che a partire dal 1848 si riuniscono in una specie di "confraternita artistica", una sorta di reazione colta di artisti e intellettuali alla freddezza della produzione industriale, un sodalizio dalla forte componente collaborativa per una società più coesa sul modello delle corporazioni medievali.

Per quanto riguarda le tematiche maggiormente affrontate, i Preraffaelliti mostrano una certa predilezione per soggetti e ambienti ispirati a vicende mitologiche, quelle ricche di magie antiche coi cavalieri e le dame, alle storie dei poemi cavallereschi, alle vicende bibliche e alle opere di scrittori come Dante, Shakespeare, ma anche tematiche facenti capo ad uno spirito nazionalista, temi sociali legati all'emigrazione o al lavoro, ma anche alla pittura di paesaggio che influenzò profondamente i paesaggisti francesi della scuola di Barbizon.

Il loro stile malinconico, allusivo, simbolico e raffinato, basato sulla purezza del disegno, in seguito ripreso anche da William Morris e dall'Art Nouveau in generale, fa dell'arte un processo di continua riconfigurazione della forma e di costante progettualità che permette all'artista di pensare agendo e di agire pensando in una continua metamorfosi e rinnovamento, evocati dall'acqua limpida del ruscello fiorito e dalla bellezza della figura femminile nell'Ofelia di Millais, che sembra immersa in una morte apparente e irreali in attesa di un soffio vitale, presupposto di future rinascite.

L'iniziativa è stata realizzata grazie al contributo della Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì.

Per maggiori informazioni:
www.liceocanovaforli.edu.it
Facebook [liceoartisticoemusicalcanova](https://www.facebook.com/liceoartisticoemusicalcanova)
Twitter: LiceoCanova